



Statutární město Brno radní pro oblast kultury

Ing. Marek Fišer

Brno 24. března 2021

Č. J.: MMB/0139403/2021

POČET PŘÍLOH: 00

Vážené Brno kulturní,

Rada města projednala v lednu letošní dotace tak, že žádnému žadateli s navrženou dotací nic nesnížila. Naopak. Z rozdělovaných 36 mil. Kč nám zbylo 691 tis. Kč, které jsme se na základě podnětů koaličních stran rozhodli rozdělit následovně: částkou 250 tis. Kč jsme podpořili Brasil Fest, 150 tis. Kč jsme poslali na letní festival na Jakubáku. Zbylých 270 tis. Kč si po dohodě radních rozdělila na své akce Industra, Metro Music Bar a brněnské opatství. Nerozdělena zůstala finanční částka ve výši 16 tis. Kč. Veškeré změny oproti původně navrženým dotacím jsou popsány v důvodové zprávě materiálu pro zastupitelstvo, kterou naleznete na https://www.brno.cz/ezmb_soubory/347/28.pdf.

Mohu potvrdit, že jsem autorem myšlenky oslav 100letého výročí diplomatických vztahů s Brazílií, jejichž součástí byl i brněnský Brasil Fest, který vloni pořádalo jako jednorázovou akci město prostřednictvím TIC Brno a na který se letos pro velký úspěch rozhodl navázat jeho dramaturg Jakub Škrha a Ritmo Factory. Co se týče mé osoby, nemám z konání festivalu žádnou finanční ani jinou výhodu kromě radosti, že Brno zase uvidí přední brazilské a české umělce zabývající se brazilskou kulturou, což žádná jiná současná akce Brnu nenabízí.

Podpořil jsem ho, jako jsem podpořil akci Jakubák, protože se s TIC BRNO už druhým rokem snažíme pomoci letním aktivitám v Brně s dopadem na místní ekonomiku v této pro podnikatele nelehké době. Momentálně chystám ve spolupráci s jinými aktéry brněnské kultury další rozšíření letních aktivit. Konkrétně chci dát letos mnohem větší prostor ve veřejném prostoru letním kinům a divadlům, pro které letní sezona může letos znamenat jedinou možnost přímé prezentace divákům, a alespoň částečné dohnání tržeb.

Necítím se jakkoliv podjatý. Jsem Brňák, mám Brno rád a v Brně znám spousty lidí z kultury. Musel bych se cítit podjatý kompletně ke všemu kulturnímu, o čem v radě i zastupitelstvu rozhodujeme.

Dotační systém a celý proces za našeho působení výrazně pokročil směrem k transparentnosti a stále pracujeme na jeho zdokonalení. Oproti minulosti jsme navýšili počet hodnotitelů ze tří na pět s tím, že ve výsledku škrtneme nejlepší a nejhorší hodnocení, abychom snížili prostor pro extrémní hodnocení ve prospěch či neprospěch akce a tím výrazně meziroční výkyvy hodnocení způsobené tímto faktorem. Dali jsme možnost veřejnosti hodnotitele nejen navrhnout, ale hlasováním ovlivnit i složení komise. Obecně jsme složení komisí upravili tak, aby jmenování odborných členů komise nepodléhalo jen vůli resortního náměstka jako dosud, a zároveň byl kladen větší důraz na problematiku střetu zájmů.

V souvislosti s výše uvedeným Vás ujišťuji, že bylo důkladně prověřováno i Vámi zmiňované hodnocení pana Romana Freimutha. Více informací k tomuto tématu Vám doplní Odbor kultury MMB v samostatném vyjádření.

Jedním z mých prvních počinů po nástupu do funkce bylo vytvoření přehledného webu dotace.brno.cz, aby bylo jednoduše dohledatelné, které projekty z veřejného rozpočtu podporujeme. Zmiňovaný web dále rozvíjíme na celomagistrátní úrovni tak, aby se stal přehledným portálem nejen pro oblast kultury, ale výhledově umožnil i jednoduché a pouze elektronické podávání žádostí, aj. Před rokem jsme začali pravidelně rozesílat newsletter o tom, co děláme a chystáme, kulturní obec pravidelně oslovujeme v anketách a průzkumech, na základě jejich výsledků nastavujeme kulturní politiku. Na dotačním systému neustále pracujeme a veřejnosti dáváme prostor výsledky připomínkovat, protože její konstruktivní názory nás zajímají.

Co se týče peněz na nové festivaly, musím se důrazně ohradit proti vašemu tvrzení, že bychom je financovali z dosavadních akcí. Na financování Vámi zmiňovaných festivalů byly pro rok 2020 vyčleněny extra prostředky mimo tehdejší rozpočet kultury. Rozhodnutí navíc šlo ruku v ruce s navýšením podpory pro dotační programy v kultuře o deset milionů korun oproti roku 2019 na celkem 39 milionů. Jsem přesvědčen o tom, že brněnská kultura má dávat prostor rovněž akcím novým s potenciálem, které žánrově obohatí stávající nabídku, jak o tom mluví schválení strategie KKO.

V nejbližší době bude zveřejněn koncept dotačního programu pro významné kulturní akce, které mají v co nejširší míře nahradit vysoké individuální dotace, a opět přispět k transparentnosti dotačního systému. Program bude z naší strany jako vždy představen k veřejnému připomínkování.

S pozdravem



Vážený

Tereza Raabová a Matěj Nárožný

Brno kulturní, z. s.

e-mail: info@brnokulturni.cz